Digital Storytelling (DST) - 10 ore

Scheda di presentazione del corso

PRESENTAZIONE DEL CORSO

La produzione di artefatti digitali e la conduzione del discente al centro del processo di apprendimento sono strategie metodologiche importanti nella panoramica della didattica innovata. Tale esperienza va inquadrata come frutto di sintesi, rielaborazione e metabolizzazione da parte degli studenti. È importante sottolineare che la narrazione non investe solo ambiti umanistici o linguistici ma può toccare anche ambiti scientifici, tecnici, riproporre processi o strategie risolutive.
In particolare il DST unisce l'abilità della narrazione alle potenzialità dei nuovi strumenti tecnologici a nostra disposizione, accompagna la memorizzazione ed il team working, sviluppa le capacità di scrittura e organizzazione dei concetti, accresce le abilità tecnologiche in sintonia con fantasia e sensibilità artistica.

Il corso si propone di analizzare una rassegna di strumenti, fruibili gratuitamente on line, per la creazione di artefatti digitali accattivanti e stimolanti, nonché di immediato utilizzo, in sintonia con i canali di comunicazione tipici dei nativi digitali.

Nello specifico il corsista imparerà a creare strisce a fumetti, cartoni animati, "infografica", cartelloni digitali, video costruiti da immagini e testi. In sintesi, saprà creare e far creare storie multimediali che combinino insieme audio, video e foto.

Gli ambienti proposti sono adatti anche per i contesti di didattica CLIL.

DESCRIZIONE ARGOMENTI TRATTATI	Senso, valenza e ricaduta della metodologia dello storytelling. La narrazione multimediale come naturale maturazione e rielaborazione del processo di apprendimento. Costruzione di digital storytelling:

Per gli IC	Per scuole superiori
· Creazione di fumetti · Creazione di cartoni animati · Creazione di video a partire da immagini	· Creazione di fumetti o di cartoni animati · Creazione di video a partire da immagini · Rivisitazione di video per interventi didattici

COMPETENZE IN USCITA	Costruzione di digital storytelling attraverso: · web apps per fumetti · web apps per cartoni animati · web apps per la creazione di video minimalisti.

Scheda calendario corsi

Mod 3 DST	Destinatari docenti: **secondaria di primo e di secondo grado**	
Chiara Lanzani	Incontri: 16 e 23 ottobre c/o **IS Ponti** di **Gallarate** Incontri: 30 ottobre, 6 e 13 novembre c/o **ITE E. Tosi** di **Busto A**	5 incontri **14.30-16.30**
Mod 4 DST	Destinatari docenti: **istituti comprensivi (primaria e secondaria di primo grado)**	
Chiara Lanzani	Incontri: 16 e 23 ottobre c/o **IS Ponti** di **Gallarate** Incontri: : 30 ottobre, 6 e 13 novembre c/o **ITE E. Tosi** di **Busto A**	5 incontri **16.45-18.45**
Mod 5 DST	Destinatari docenti: **trasversale**	
Chiara Beltramini	Sede: IS Dalla Chiesa **Sesto Calende** Da definire per il mese di **Novembre**	